كل طرق رص الكريستال مع فيديوهات تشغيل الآلات



الرص اليدوي بالكريستال

طريقة تقليدية تعتمد علي:
قلم الشمع لالتقاط الحبة.
غراء القماش لتثبيت الكريستال.
مناسبة للنقشات الصغيرة والبسيطة.

اضغط هنا لمشاهدة الفيديو

الرص الحراري اليدوي

أداة حرارية صغيرة تشبه المكواة:
تُستخدم لتثبيت الكريستال الهوت فيكس الجاهز بالغراء الخلفي.
أسرع من الرص اليدوي.
مناسبة للتصاميم المتوسطة.

اضغط هنا لمشاهدة الفيديو

القلم الحراري الهوت فيكس

قلم حراري:

خّن الحبة ويثبتها مباشرة على القماش.

يعطي دقة أفضل من المكواة.

مناسب للمصممات المبتدئات أو الشغل المنزلي.

اضغط هنا لمشاهدة الفيديو

آلات CAMS متعددة الرؤوس

آلات صناعية كبيرة:

على عدة رؤوس ميكانيكية.

- **الاف الحبات في الدقيقة.مناسبة للمصانع والإنتاج التجاري الضخم.**

دعم نقوش كبيرة ومعقدة.

اضغط هنا لمشاهدة الفيديو

آلات الهوبّرات المتعددة

آلات تحتوي على عدة مخازن للكريستال:
تسمح برص مقاسات مختلفة في نفس الوقت.
مناسبة للتوبات والعبايات التجارية.
تعطي شكل مصنعي نظيف وسريع.

اضغط هنا لمشاهدة الفيديو

آلة Ultrasonic – صحنين ورأس واحد

الآلة الأساسية في ملفك:

- تحتوي على صحنين للكريستال بمقاسات مختلفة.

فيها رأس واحد ميكانيكي يرص الحبات بدقة عالية.

- تعمل بتقنية الموجات فوق الصوتية (Ultrasonic).

مناسبة للتوب السوداني، الطرح، العبايات، الشالات، القمصان.

ختصر ساعات من الرص اليدوي في دقائق.

تعطي نتيجة مصنعية مرتبة ومتناسقة.

طريقة عملها:

1. يتم تجهيز النقشة على الكمبيوتر.
2. يوضع الكريستال في الصحنين حسب المقاس.
3. الرأس يسحب الحبة ويرصها في مكانها.
4. لقماش يتحرك على الطاولة أثناء الرص.

بعد الانتهاء يتم الكبس الحراري لتثبيت الكريستال نهائياً.

فقرتك

اضغط هنا لمشاهدة الفيديو

توتا غير

TOTA GHYR